

نام درس: نگارش تخصصی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۲۰

ساعت امتحان: ۸ صبح

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه ۳

دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه

امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نام و نام خانوادگی: .....

پایه و رشته: دهم ریاضی و تجربی

نام پدر: .....

شماره داوطلب: .....

| ردیف | سوالات  | محل مهر و امضاء مدیر        | بارم |
|------|---|-----------------------------|------|
| ۱    | <p>متن زیر را با دقت بخوانید و به پرسش‌های مطرح شده پاسخ دهید:</p> <p>تقدیر بشر این نیست که نابود شود. او ممکن است کشته شود، اما نمی‌توان او را نابود کرد. زیرا روان بشر فناپذیر است و ذهن او دست‌نیافتنی است. به همین سبب، اگرچه موقعیت بشر از نظر امکان برخورد و درگیری بین قدرت‌های بزرگ خیلی روشن به نظر نمی‌رسد، ولی روزنه‌ی امیدی به همراه یک پدیده‌ی حیرت‌آور در برابر بشر گشوده شده است. این پدیده عبارت است از: جامعه‌هایی که منابع و انرژی بی‌حسابی برای تولید اسلحه‌های مرگبار صرف کرده‌اند، مذبحخانه برای کشف راهی که بتوانند هرگز از این سلاح‌ها استفاده نکنند، تلاش می‌کنند. آن‌ها یکدیگر را می‌ترسانند، تهدید می‌کنند و تا آستانه‌ی خطر پیش می‌روند. اما قبل از آن که زمان آن فرا برسد، از خطر عقب‌نشینی می‌کنند.</p> <p>۱. عبارت «تا آستانه‌ی خطر پیش رفتن» در متن به کدام گزینه نزدیک‌تر است؟</p> <p>الف) عقب‌نشینی از یک خطر بسیار جدی</p> <p>ب) جنگ هسته‌ای</p> <p>ج) پیشروی تا مرحله‌ی جنگ ولی درگیر نشدن</p> <p>د) مذاکره برای صلح</p> <p>۲. در این نوشته، منظور اصلی و نتیجه‌ی نهایی سخن نویسنده چیست؟</p> <p>الف) روح و روان بشر فناپذیر است</p> <p>ب) جامعه‌ی بشری باقی خواهد ماند گرچه با تهدید انهدام کامل روبه‌رو باشد</p> <p>ج) سرنوشت بشر نامشخص است</p> <p>د) امنیت بشر شکننده و ظریف است</p> <p>۳. بر اساس متن شش پرسش مطرح کنید.</p> <p>۴. برای متن یک عنوان انتخاب کنید.</p> <p>۵. یک بند حداقل سه خطی در ادامه‌ی متن بنویسید.</p> | <p>محل مهر و امضاء مدیر</p> | ۵    |
| ۲    | <p>الف) یکی از هنجارهای نگارشی به کار بردن جمله‌های کوتاه است. با توجه به این هنجار نوشته‌ی زیر را ویرایش کنید:</p> <p>برنامه‌ریزی آموزشی باید بر این هدف مبتنی باشد که نیازهای آموزشی تمام جامعه و از همه‌ی گروه‌های سنی را چنان برآورده سازد که هر کدام بتوانند نقش مناسب خود ایفا کنند. با این که ساختار سنتی آموزش هسته‌ی اصلی را به صورت یک سلسله‌ی مراتب سه قسمتی از ابتدایی تا دانشگاه ارائه می‌دهد اما ما نباید این موضوع را از نظر اهمیت ندیده بگیریم که اولویت و ارزش هر سه یکسان است.</p>  | <p>محل مهر و امضاء مدیر</p> | ۵    |

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه ۳

دبیرستان دوره اول / دوم دخترانه / پسرانه

امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نام و نام خانوادگی: .....

پایه و رشته: دهم ریاضی و تجربی

نام پدر: .....

شماره داوطلب: .....

نام درس: نگارش

تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۲۰

ساعت امتحان: ۸ صبح

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | (ب) با توجه به متن شش پرسش با اگر مطرح کنید.   |   |
| ۵  | یکی از ضرب‌المثل‌های زیر را انتخاب کنید و ده خط درباره آن توضیح بدهید. می‌توانید بر اساس آن یک داستان بسازید یا خاطره بنویسید یا توضیح (نه ضرورتاً منطقی) بدهید که این ضرب‌المثل ممکن است از کجا سرچشمه گرفته باشد.<br>الف) دزد واقعی آن کسی است جیب دزد دیگر را بزند/دزدی که از دزد بدزد شاه‌دزد است<br>ب) باد آورده را باد می‌برد. | ۳ |
| ۵  | یکی از چهار موضوع زیر را انتخاب کنید: الف) تبلت؛ ب) زرشک؛ ج) قیچی؛ د) سبزی<br>حالا درباره موضوعی که انتخاب کرده‌اید ۱. پنج خط به صورت عینی و ۲. پنج خط به صورت ذهنی بنویسید.   | ۴ |
| ۲۰ | موفق و مؤید باشید<br>ذکاء اسدی   |   |

نام درس: نگارش

تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۲۰

ساعت امتحان: ۸ صبح

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه ۳

دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه

کلید امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نام و نام خانوادگی: .....

پایه و رشته: دهم ریاضی و تجربی

نام پدر: .....

شماره داوطلب: .....

| ردیف | کلید سوالات   | محل مهر و امضاء مدیر | بارم |
|------|---|----------------------|------|
| ۱    | ۱. ج) ۲. ب) (بقیه سوالات در این بخش چون نگارشی هستند پاسخ واحدی ندارند که بتوان برای آن کلید طراحی کرد) |                      |      |
| ۲    | نوشتاری است و پاسخ یگانه و یکسانی برای طراحی کلید ندارد   |                      |      |
| ۳    | نوشتاری است و پاسخ یگانه و یکسانی برای طراحی کلید ندارد   |                      |      |
| ۴    | نوشتاری است و پاسخ یگانه و یکسانی برای طراحی کلید ندارد   |                      |      |