

ش صندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: دبیرستان سرای دانش نوبت امتحانی: اول

ساعت امتحان: ۸ صبح

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته: دهم ریاضی و تجربی

وقت امتحان: ۹۰ دقیقه

سؤال امتحان درس: نگارش

نام دبیر: خانم روحانی نژاد

سال تحصیلی: ۹۵-۹۶

تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۰

۱/۵	<p>۱. مراحل نوشتن نوشته های عینی را نام ببرید.</p> <p>..... ۲. ۳.</p>	۱
۱	<p>گزارش چه گونه نوشته ای است و چه زمانی آن را به کار می گیریم؟</p>	۲
۱	<p>منظور از عینک نوشتن چیست؟ کامل توضیح دهید.</p>	۳
۲	<p>پرسش های زیر را بخوانید و مشخص کنید از چه شگردی (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها و ...) برای طرح آنها استفاده شده است؟</p> <p>- اگر یک پشه را قورت بدهیم، چه اتفاقی می افتد؟</p> <p>- پشه ها شب ها کجا می خوابند؟</p> <p>- چه نسبتی بین عقاب و پشه وجود دارد؛ آنجا که شاعر گفته است:</p> <p>جایی که عقاب، پر بریزد از پشه لاغری چه خیزد؟</p> <p>- اگر من یک پشه بودم چه گونه زندگی می کردم؟</p>	۴
۲	<p>عینی یا ذهنی بودن نوشته های زیر را تعیین کنید. با ذکر استدلال .</p> <p>«در سال های آغازین دبستان استفاده از مداد توصیه می شود و نه خودکار. مداد برای تمرین خوش خطی مناسب تر است. به دلیل کندی حرکت مداد، لغزش ها هم به حداقل می رسد. در ضمن لغزش های مدادی قابل پاک شدن و اصلاح است. اگرچه دانش آموزان، برای به دست گرفتن خودکار، بی صبرند و به خیال خودشان، نوشتن با خودکار برایشان لذت بخش است؛ اما بعدها که رفتند در فهرست بد خط ها و به اصطلاح، خطشان خرچنگ قورباغه ای شد، تازه متوجه می شوند که این هوس بچگانه کار دستشان داده است و مجبورند همه جا با نوشته هایشان بچرخند و آن را گزارش کنند!»</p> <p>نوع : دلیل:</p> <p>«همین که مداد را دید، آهی کشید و گفت: «عجب، چه کلاهی! معلوم نیست چه کسی و با چه نیتی این کلاه را بر سرش گذاشته؛ اما هر چه باشد، بد نیست. نیم این کلاه فلزی و نیم آن لاستیکی است. لابد فلز را برای این گذاشته اند که پایه مناسبی برای نگه داشتن نیمه لاستیکی باشد و البته سر مداد را به خوبی در حبس و زندان خود نگه دارد. نیمه لاستیکی آن هم شاید برای این است که بتوانند بیشتر در آن باد کنند و سر انجام مداد را بر باد بنشانند.»</p> <p>نوع : دلیل:</p>	۵
۱	<p>با توجه به هنجار ارتباط معنایی واژگان در هر کدام از موارد «الف و ب» گزینه مناسب را انتخاب نمایید.</p> <p>(الف)</p> <p>۱. پس از تحمل رنج فراوان به سرای باقی شتافت. ۲. پس از تحمل رنج فراوان به خانه باقی شتافت.</p> <p>(ب)</p> <p>۱. سرانجام پس از جست و جوی بسیار، خانه مناسبی پیدا کرد. ۲. سرانجام پس از جست و جوی بسیار، سرای مناسبی پیدا کرد.</p>	۶
<p>صفحه: ... ۱... از ... ۲... پاسخ سئوالات در روی برگ سئوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/></p>		

۱/۵	<p>الف) واژگان نامناسب جمله زیر را پیدا کنید. (حداقل دو مورد) ب) سپس جمله را به مناسب‌ترین شکل بازنویسی کنید.</p> <p>• « استرسی که در زمان ریزش قطره‌های باران بر زمین به من وارد می‌شود، بسیار زیباست.»</p> <p>واژگان نامناسب: ، بازنویسی جمله:</p>	۷
۲	<p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>«یکی را از حکما شنیدم که می‌گفت: هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است؛ مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد، همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند.</p> <p>سخن را سر است ای خردمند و بُن خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش</p> <p>می‌اور سخن در میان سخن نگوید سخن تا نبیند خموش.»</p>	۸
۸	<p>یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و درباره آن بنویسید.</p> <p>– کویر زیبایی‌ها – یلدای چشمانت – خیلی دور خیلی نزدیک</p>	۹
۲۰	<p>صفحه: ...۲... از ...۲... موفق باشید</p>	جمع کل

نمره ورقه (به عدد):	به حروف:	نمره تجدیدنظر به عدد:	به حروف:
نام/ نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء:	نام/ نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء:

ساعت امتحان: ۸ صبح	نام واحد آموزشی: دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش	راهنمای تصحیح درس: نگارش
تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۰	نام دبیر: خانم روحانی‌نژاد	نوبت امتحانی: اول
تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۱ برگ	سال تحصیلی: ۹۵ - ۹۶	رشته: دهم تجربی و ریاضی

بارم	پاسخ سوالات	ردیف
۱/۵	۱. پرسیدن سؤال های رندم ۲. جدا کردن پرسش های عینی ۳. طبقه بندی و گزینش سؤالات (از کل به جزء)	۱
۱	گزارش نوشته ای است که هدف آن دادن اطلاعات عینی می باشد در باره ی یک موضوع خاص و آن را زمانی به کار می گیریم که نیاز به دادن اطلاعات به صورت کوتاه و گویا داشته باشیم.	۲
۱	منظور نوع نگاه نویسنده به موضوع است. از هر زاویه که به موضوع بنگریم نوشته ما به همان رنگ در می آید. مثلا اگر عینی بنگریم نوشته عینی و اگر ذهنی بنگریم نوشته ذهنی می شود.	۳
۲	اگر یک پشه را قورت بدهیم، چه اتفاقی می افتد؟ پشه ها شب ها کجا می خوابند؟ چه نسبتی بین عقاب و پشه وجود دارد؛ آنجا که شاعر گفته است: جایی که عقاب، پَر بریزد از پشه لاغری چه خیزد؟ اگر من یک پشه بودم چه گونه زندگی می کردم؟ اگر نویسی بارش فکری گزین گفته ها اگر نویسی	۴
۲	۱. نوع : عینی دلیل: ویژگی نوشته عینی این است که از محسوسات فراتر نمی رود و در قالب محسوسات و حواس ظاهری است ۲. نوع : ذهنی دلیل: ویژگی نوشته ذهنی این است که وارد فضای ذهن بشویم و از محدوده حواس ظاهر فراتر رویم آرایه و خلاقیت در نوشته های ذهنی وجود دارد.	۵
	الف) گزینه یک ب) گزینه یک	۶
	واژگان نامناسب: استرس، به من یا بر زمین باز نویسی جمله: احساسی که هنگام ریزش قطره های باران دارم بسیار زیباست.	۷
۲	« یکی از دانشمندان مشهور می گفت: هیچ نادانی به بی خردی اش اعتراف نمی کند مگر کسی که وقتی شخصی در حال صحبت کردن است و صحبتش تمام نشده وارد سخن او می شود و گفته او را ناقص می گذارد. ای شخص باخرد و دانا سخن ابتدا و انتهای دارد بگذار این ابتدا و انتها سپری شود و میان سخن دیگران صحبت نکن. کسی که صاحب شعور باشد، تا دیگران را ساکت نبیند شروع به حرف زدن نمی کند.»	۸
۸	با نظر مصحح محترم (خوش فرجامی و خوش آغازی و انسجام متن و املای واژگان و رعایت علائم نگارشی مورد توجه است.)	۹
۲۰	موفق باشید جمع کل	